



Rapport d'activité 2025

et perspectives 2026-2027

JUIN 2026

www.associazionepontdart.com

@ 2019-2026

Table des matières

Mot de la Présidente 3

Qui sommes-nous 4

Chiffres clés 2025 5

Vie associative et partenaires 2025 6

Productions théâtrales 2025 7

Collaborations artistiques 2025 9

Productions théâtrales 2026 10

Collaborations artistiques 2026 11

Productions théâtrales 2027 12

Cours de théâtre 13

The Italian Night Live 14



Mot de la Présidente Francesca Bruni

actrice, auteure et directrice artistique

Depuis sa création, Pont d'Art agit comme un pont entre la culture italienne, Genève et la Suisse romande. En 2025, l'association a confirmé une belle vitalité: spectacles, lectures, rencontres, élèves des cours de théâtre et collaborations ont réuni des publics fidèles et nouveaux autour d'une culture italienne vivante, ouverte et partagée.

Au cours de l'année, nous avons présenté plusieurs spectacles dans différentes villes et théâtres, en Suisse comme en Italie. Nous avons choisi des textes d'auteurs qui nous sont particulièrement proches, comme Aldo Nicolaj et Noël Coward, tout en continuant à porter sur scène nos propres créations: Paolo e Francesca, Il mostro dagli occhi verdi, Ombre di Sicilia et Sembri tua madre.

Tout ce travail a été rendu possible grâce aux collaborations avec les nombreuses associations qui nous soutiennent et qui représentent pour Pont d'Art des partenaires essentiels. Nous devons également beaucoup à l'énergie que le public nous renvoie à chaque représentation, ainsi qu'à l'enthousiasme et à la dédication de nos élèves. Depuis maintenant sept ans, ils nous font l'honneur de nous choisir comme enseignants; au fil du temps, nous avons souvent eu le plaisir de les accompagner jusqu'à la scène et de les intégrer à nos spectacles.

L'année 2026 s'est ouverte avec une forte dynamique artistique, marquée par des rencontres spéciales comme celle avec Dacia Maraini, par de nouveaux spectacles déjà programmés jusqu'en 2027 et par des événements célébratifs, notamment le 120e anniversaire de la Società Dante Alighieri. Dans ce même élan est né un nouveau format, The Italian Night Live, qui ouvre pour Pont d'Art un espace inédit entre théâtre, humour, musique, actualité et interaction avec le public.

Notre ambition est simple et profonde: continuer à faire de Pont d'Art un espace de confiance et de création, où la culture italienne trouve à Genève une voix vivante, ouverte, généreuse, capable de rassembler les personnes et de faire naître de nouveaux imaginaires.



Francesca Bruni

Qui sommes-nous



Pont d'Art est une association culturelle fondée à Genève en 2019 par Francesca Bruni, et Simone Buffa. Formés entre l'Italie et l'étranger, ses fondateurs réunissent des expériences dans le théâtre, la mise en scène, l'écriture, l'interprétation, la voix off et la prise de parole.



Mission

Notre mission est de concevoir et produire des projets artistiques qui rendent la culture italophone présente, visible et accessible dans le paysage culturel romand. Pont d'Art accompagne les œuvres depuis l'écriture ou le choix du texte jusqu'à la scène, en développant des espaces où artistes, élèves et publics peuvent participer à une expérience culturelle exigeante mais proche.

Vision

Pont d'Art souhaite devenir un point de référence pour les arts vivants italophones en Suisse romande: une structure capable de relier création professionnelle, pédagogie théâtrale, projets associatifs et diffusion culturelle. Notre vision est celle d'un théâtre mobile, enraciné mais ouvert, capable de circuler entre lieux, publics et disciplines.

Valeurs

L'association fonde son travail sur l'exigence artistique, la fidélité aux liens humains, la transmission et le respect des parcours de chacun. Elle valorise l'écoute, le travail collectif, la curiosité envers les textes et les personnes, ainsi qu'une pratique culturelle qui ne sépare pas la scène de la vie associative.



Chiffres clés 2025

7 spectacles réalisés
Mises en scène de spectacles théâtraux variés, présentés lors de plusieurs représentations.

4 villes touchées
Genève, Lausanne, Montreux et Rome.

6 partenaires artistiques et culturels
Collaborations externes pour la création, l'accueil ou la présentation de spectacles et de projets scéniques

8 projets pour 2026-2027
Sept spectacles variés et un nouveau format: **The Italian Night Live**

2 cours de théâtre hebdomadaires
Chaque lundi et jeudi.

2 cours individuels
Speaking et acting coach

2 spectacle de fin de cours
À Noël et en juin

33
soirées au total

3'200+
spectateurs

35'900
volume d'activité annuel (CHF)

10
Théâtres et salles de spectacle

35
Membres associés au
31.12.2025

1'200+
followers Instagram

Vie associative et partenaires 2025

En 2025, la vie associative de Pont d'Art s'est structurée autour d'une activité régulière de formation, avec des cours collectifs deux fois par semaine et des leçons individuelles consacrées aux techniques d'interprétation, au travail du corps, de la voix et de la présence scénique. Les élèves participent régulièrement à des présentations publiques et, lorsque les projets s'y prêtent, à certaines productions de l'association.



Sur le plan financier, le volume d'activité d'environ 36k CHF s'est clôturé avec un résultat opérationnel presque nul, cohérent avec la nature non lucrative de l'association, dont les ressources sont réinvesties dans les activités artistiques, pédagogiques et culturelles de l'année suivante.

La réalisation de nos événements culturels repose aussi sur le rôle essentiel de partenaires stratégiques, qui contribuent dynamiquement à la naissance de nouvelles idées, offrent un soutien collaboratif, pratique et moral, et mettent à disposition des lieux et espaces où les projets peuvent rencontrer leur public.

Partenaires associatifs et institutionnels

Consulat Général d'Italie
UNIGE
Società Dante Alighieri
Cultura Italia Sans Frontières
Comites Genève
Comites Lausanne
GEI
Pourquoi Pas?
Radio Swissitalia

Lieux culturels à Genève

MQ de Plainpalais
Théâtre des Grottes
Théâtre Onex-Parc
Théâtre Le Manège
Scène Caecilia
Maison Saint-Gervais
Floky La Loutre
Mr Pickwick Pub

Autres lieux culturels

Rome

Teatro Sette Off
Teatro Trastevere

Losanne

EPFL - Salle Polyvalente
Théâtre La Grange

Montreux

NED nouvel espace dancers

Productions théâtrales

2025

Une saison riche en créations diverses

Tous les spectacles sont sur titrés en français et en anglais



Spirito Allegro (Blithe Spirit)

Du 23 au 26 janvier 2025, Pont d'Art a présenté Spirito Allegro de Noël Coward au Théâtre des Grottes, à Genève, dans une mise en scène de Simone Buffa. Cette comédie brillante a permis à la compagnie de travailler sur un répertoire anglo-saxon exigeant, entre rythme, précision du jeu et humour de situation.

Paolo e Francesca

Du 6 au 16 février 2025, Paolo e Francesca, texte de Francesca Bruni, a été présenté au Teatro Sette Off à Rome. Cette création originale a porté la recherche de Pont d'Art au-delà du territoire genevois, en développant un dialogue entre écriture contemporaine, mémoire littéraire italienne et jeu théâtral.



Barbecue - Come salvare la foca monaca

Entre le 4 avril et le 23 mai 2025, Pont d'Art a participé à Barbecue - Come salvare la foca monaca d'Aldo Nicolaj, en collaboration avec l'association "Pourquoi Pas?". Le projet a été présenté à Lausanne, notamment à la Salle Polyvalente EPFL, dans le cadre du Festival Fécule à La Grange, ainsi qu'au NED - nouvel espace dancers à Montreux.



Productions théâtrales 2025

Amleto in Salsa Piccante

Du 13 au 15 juin 2025, Amleto in Salsa Piccante d'Aldo Nicolaj a été présenté au Théâtre des Grottes, à Genève, dans une mise en scène de Francesca Bruni et Simone Buffa. Le spectacle, conçu comme saggio-spectacle, a réuni travail pédagogique et exigence scénique autour d'une réécriture comique et savoureuse du mythe shakespearien.



Il Mostro dagli Occhi Verdi

Du 12 au 14 septembre 2025, Pont d'Art a présenté Il Mostro dagli Occhi Verdi de Francesca Bruni au Teatro Trastevere, à Rome. Porté par une seule interprète incarnant huit personnages, le spectacle explore la jalousie, l'amour, les rapports de couple et la violence faite aux femmes à travers les récits de quatre femmes réunies lors d'une séance de thérapie.



Ombre di Sicilia

Après un premier accueil à Lausanne Méditerranée, Ombre di Sicilia a poursuivi son parcours à Genève avec une représentation le 10 octobre 2025 à la Maison Saint-Gervais pour la Fête du Théâtre. Le spectacle explore la mémoire, l'identité et les contradictions d'une terre traversée par la poésie, la violence et la beauté décrite par le génie sicilien.



Sembri tua madre

Du 3 au 7 décembre 2025, Sembri tua madre a été présenté au Teatro Trastevere à Rome. Ce spectacle intime et mordant interroge les liens familiaux, l'héritage affectif et les mécanismes de transmission entre générations, avec une écriture proche du public et attentive aux nuances du quotidien.



Collaborations artistiques

2025

Autres événements

Spectacle de fin de cours

Natale 2025

Réalisé en collaboration avec la **Maison de Quartier de Plainpalais**, ce évènement a offert aux élèves un moment de mi-parcours pour se confronter au public à travers monologues et scènes courtes. La présentation a été suivie d'un moment convivial, avec un verre de l'amitié et une célébration partagée à l'approche de la nouvelle année.



Presentation livre

Per Mare

Le 23 septembre 2025, Pont d'Art a participé à la présentation de "Per Mare" de **Andrea Pappalardo et Federica Rossi** à Floky La Loutre, dans un format inédit d'entretien en radio devant le public. Histoires de marchandises, destins d'hommes, inégalités mondiales.



Apéro Interactif

Sulle Ali Delle Parole

Le 5 décembre 2025, à la Maison Rousseau Littérature, Pont d'Art a pris part à un apéro interactif organisé par **Cultura Italia Sans Frontières**, mêlant lecture, échange avec le public et découverte de textes sur le thème de la gentillesse.



Productions théâtrales

2026

Spectacles réalisés et programmés
Tous les spectacles sont sur titrés en français et en anglais



Quattro

Du 26 février au 1er mars 2026, Pont d'Art a présenté Quattro au Théâtre des Grottes, à Genève. Le spectacle a proposé une forme chorale et dynamique, portée par le travail d'ensemble des interprètes et par une recherche humoristique sur les relations humaines, les tensions du groupe et les équilibres fragiles entre les personnages.

Ombre di Sicilia

Nouvelle représentation et nouvelle mise en scène pour, Ombre di Sicilia les 19 et 20 mars 2026 à la Scène Caecilia. Le spectacle a réuni les élèves italophones de l'École Vilfredo Pareto et du Collège Claparède.



Radio Ginevra Centrale

Du 19 au 21 juin 2026 au Théâtre Onex-Parc, Pont d'Art présentera une création originale de Francesca Bruni et Simone Buffa, une émission de radio en direct portée sur scène.

L'Importanza Di Chiamarsi Ernest

Du 10 au 13 décembre 2026, au Théâtre Le Manège, Pont d'Art mettra en scène la célèbre comédie d'Oscar Wilde, dans une version en italien travaillant le rythme, l'ironie sociale et la précision du jeu d'ensemble.



Collaborations artistiques

2026

A u t r e s é v é n e m e n t



Scritture Segrete

Le 20 février 2026, à l'**UNIGE - UniMail**, Pont d'Art a participé à Scritture Segrete, rencontre avec l'autrice **Dacia Maraini**. Une soirée de lectures et de scènes interprétées autour de son dernier livre, de la mémoire et de la transmission culturelle.



120e Anniversaire Società Dante Alighieri

Le 22 mai 2026 auprès du Centre Culturelle **Francesco Valerio**, Pont d'Art a contribué aux célébrations du 120e anniversaire de la Società Dante Alighieri de Genève avec des lectures et scènes interprétées, avec la musique du **Duo LemnCellos**.



Villaggio Azzurro Summer Festival 2026

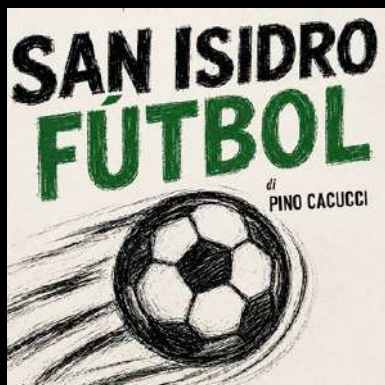
Le 27 juin 2026, au Village du Soir, Pont d'Art participera à cet événement festif organisé par **Radio Swissitalia** consacré à la culture italienne, en contribuant à une programmation populaire, musicale et conviviale ouverte à un large public.

Productions théâtrales

2027

Spectacles programmés

Tous les spectacles sont sur titrés en français et en anglais



San Isidro Fútbol

Du 15 au 18 avril 2027, à la Scène Caecilia, Pont d'Art présentera l'adaptation scénique de l'univers de Pino Cacucci, entre chronique, humour et imaginaire populaire latino-américain.



La Locandiera

Du 24 au 27 juin 2027, au Théâtre des Grottes, Pont d'Art proposera une mise en scène de la grande comédie de Carlo Goldoni, centrée sur la modernité de Mirandolina et sur les rapports de pouvoir, de désir et d'apparence.



Lia - Radici In Viaggio

Projet en développement, prévu pour 2027 en collaboration avec le Comites Lausanne, Lia - Radici in viaggio abordera les thèmes de la migration italienne en Suisse, de l'intégration et des racines culturelles; le lieu et le théâtre seront définis ultérieurement.

Cours de théâtre

Pour tous les âges. En groupe ou individuellement.



Un laboratoire de théâtre en italien ouvert aux personnes souhaitant explorer ou approfondir leur pratique scénique. Organisé en deux cours hebdomadaires, chaque lundi et jeudi à la Maison de Quartier de Plainpalais, le parcours travaille la voix, le corps, l'improvisation, le mouvement scénique, la lecture expressive et la construction du personnage, dans un cadre collectif et progressif. L'année est rythmée par deux spectacles de restitution pédagogique: un rendez-vous à Noël et un spectacle final au mois de juin.

Les séances individuelles d'Acting Coach proposent un accompagnement personnalisé autour du jeu d'acteur, de la présence scénique et de l'interprétation. Elles permettent de travailler la diction, la lecture expressive, le public speaking, la préparation de monologues pour auditions ou castings, ainsi que la confiance et la précision dans la prise de parole.



Le cours de speakeraggio est consacré au travail professionnel de la voix en studio d'enregistrement. Il permet d'explorer les techniques du voice-over, du doublage, de la radio et de la publicité, en développant articulation, rythme, intention, respiration et qualité d'interprétation face au micro.

Un nouveau format de divertissement culturel à Genève

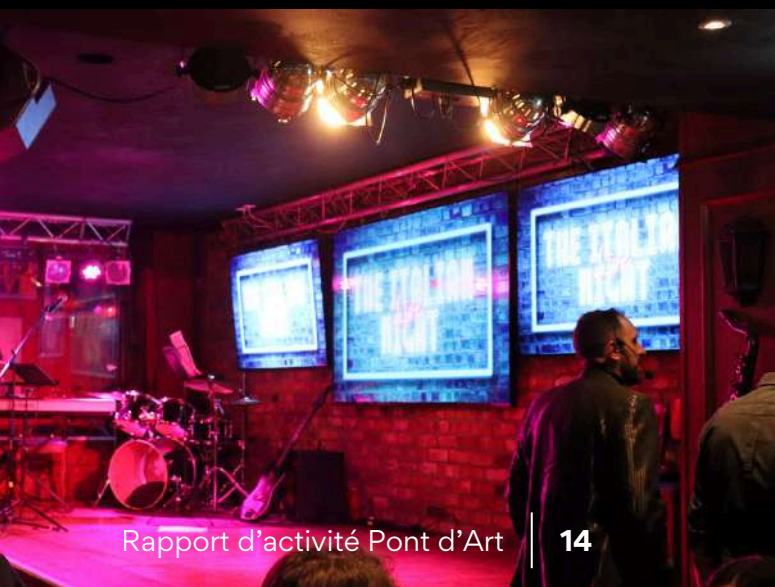


Lancé en 2026 par Pont d'Art, The Italian Night Live est le premier late show en italien à Genève: un format vivant, populaire et pluridisciplinaire où théâtre, stand-up comedy, musique live, sketches, invités spéciaux et actualité se rencontrent sur scène.



Après deux premiers épisodes réalisés en mars et mai 2026, le format poursuivra son développement avec une nouvelle date confirmée le 15 septembre 2026, puis une programmation mensuelle envisagée de septembre à juin. L'objectif est de renforcer la qualité artistique du projet en construisant certaines soirées autour d'invités de premier plan venus d'Italie, capables d'apporter au spectacle une dimension plus ambitieuse, médiatique et engageante.

Pensé comme une soirée italienne contemporaine, fraîche et interactive, le projet transforme le Mr Pickwick Pub en un lieu de rencontre culturelle, où le public peut rire, participer, se reconnaître et se sentir chez soi, même loin de l'Italie. L'idée de répliquer The Italian Night Live à Lausanne à raison d'une soirée par mois est actuellement en phase de développement, afin d'élargir progressivement le format en Suisse romande.



Format

Late show en italien, avec monologues, stand-up, sketches, musique live, danse, invités et interaction avec le public

Lieu

Mr Pickwick Pub, Genève

Période

Mensuel de septembre à juin





PONT D'ART



Association Culturelle "Pont d'Art"
Rue de Carouge, 59 - 1205 - Genève
Tél. +41 77 942 56 67 / +41 77 942 57 00
www.associazionepontdart.com

